

# **LA MARCHE DES CAPUCINS ?**

**« La Marche des Capucins »**  
c'est le nom donné par notre équipe du Fourneau  
à la mise en mouvement symbolique des habitants du Pays de Brest  
dans des embarquements fédérateurs, engagés et nourris d'imaginaire.

Nous sommes des passeurs, **nous créons du lien.**  
Notre métier et notre passion consistent à **tisser les villes et les territoires :**  
c'est **avec les artistes et les populations** que nous écrivons au quotidien ces aventures  
qui vont contribuer progressivement à **l'inscription du Quartier des Capucins**  
**dans la cartographie mentale de la ville.**

**Lors des Premiers Pas du 9 avril 2011,**  
en invitant les Remailleurs, les forces associatives du quartier et les plus proches voisins,  
nous nous vîmes 500 à franchir, à 17H17, la Porte du Carpon  
avec les artistes de La Litote et 10 membres du Conseil Consultatif de Quartier des 4  
Moulins...

**Pour sa deuxième étape, La Marche des Capucins**  
**concerne cette fois toute la population du Pays de Brest**  
**lors de 2 Journées Portes Ouvertes :**  
les visiteurs seront très nombreux, ces 15 et 16 octobre, à marcher pour la première fois sur le  
Belvédère et à arpenter les 26 000 m2  
des Ateliers des Capucins dans leur forme originelle !

**Comme pour la première étape nous proposons à des habitants volontaires**  
**d'embarquer en amont à nos côtés pour être acteurs de ces Portes Ouvertes.**

En plus du Centre national des arts de la rue le Fourneau et des artistes de La Litote, cette  
deuxième étape de La Marche des Capucins associe dans son écriture, le réseau des  
Bibliothèques Municipales de la Ville de Brest, le Centre d'Interprétation des Capucins, la  
Cinémathèque de Bretagne ainsi que Brest Métropole Océane, Brest Métropole  
Aménagement et les Services Culture et Animation de la Ville de Brest.

**Michèle Bosseur et Claude Morizur,**  
**Co-directeurs du Centre national des arts de la rue le Fourneau,**  
**assistés de Caroline Raffin.**

Portes Ouvertes aux Ateliers des Capucins, Brest (29)  
les samedi 15 et dimanche 16 octobre 2011 de 10h à 17h  
Accès libre et gratuit, matins conseillés

Gravez vos instants passés au cœur des Ateliers des Capucins,  
adrez nous votre plus original clin d'œil photographique  
à l'adresse suivante : [lamarchedescapucins@lefourneau.com](mailto:lamarchedescapucins@lefourneau.com)

**Les habitants volontaires désirant embarquer dans l'organisation**  
**des Portes Ouvertes ont rendez vous le mardi 11 octobre à 18H32**  
**au Fourneau, 11 Quai de la Douane.**

Plus d'infos sur : [www.lefourneau.com/lamarchedescapucins](http://www.lefourneau.com/lamarchedescapucins)

## **Retour sur les Premiers Pas de la Marche des Capucins :**

Le 9 avril 2011, en partenariat avec la Ville de Brest, les associations et les structures socio-culturelles du Quartier des Quatre Moulins, le Fourneau entamait, avec les habitants de Brest Rive Droite, les voisins et les artistes du Cercle de la Litote, ses premiers pas sur le Plateau des Capucins. **Ensemble, artistes, passeurs et habitants inauguraient la Marche des Capucins.**

*Bref rappel du montage de cette opération montée dans le secret le plus absolu :*

A l'automne 2010, Jacques Quillien, le maire adjoint du Quartier des Quatre Moulins, sollicite l'aide du Fourneau pour attirer un plus large public autour de la Fête des Remaillieurs, fête de son quartier, qui renouvelle depuis 2010, la Fête des Yannick<sup>1</sup>. Fier de l'énergie déployée par le comité d'organisation des Remaillieurs (regroupant les quatre équipements du quartier : la Maison Pour Tous du Valy-Hir, le Centre Social de Kérangoff, le Patronage Laïque Jean Le Gouill et le Patronage Laïque de Recouvrance) et des objectifs poursuivis (renforcer les liens entre les acteurs du quartier ; mêler participants, amateurs et professionnels ; se baser sur l'histoire du quartier pour créer une identité à la fête ; faire participer la population en devenant Explor'acteur de son quartier), Jacques Quillien demande au Fourneau d'accompagner le Comité des Remaillieurs dans la préparation de la Fête et de réserver un moment privilégié aux participants. Dans la perspective de la création d'un nouveau quartier au cœur des Quatre Moulins, le Fourneau et le Maire adjoint se mettent à rêver ensemble d'offrir aux participants des Remaillieurs leurs premiers pas sur le Plateau des Capucins. Le Fourneau préconise également l'organisation d'un moment fédérateur à l'issue des 4 déambulations que prévoit la fête et programme à 18h18, dans le terrain de la Madeleine, *La Fleur au fusil* de la compagnie rennaise Qualité Street.

L'effort conjugué de Brest Métropole Océane, Brest Métropole Aménagement, le soutien technique et logistique du service animation de la Ville de Brest rend possible un acte artistique symboliquement fort sur le Plateau et au sein des ateliers des Capucins, écrit pour l'occasion par le Cercle de la Litote et le Fourneau. Cette création in-situ embarque dans l'aventure 10 habitants du quartier, membres du Conseil consultatif du Quartier des 4 Moulins, qui, la semaine précédente, répètent au Fourneau avec les artistes. Ainsi, c'est accompagnés des comédiens du Cercle de La Litote, que les Remaillieurs, devenus les privilégiés d'un jour, franchissent à 17h17 pétantes la Porte du Carpon et découvrent les grandes nefs des Ateliers.

Le nombre de participants à ce rendez-vous surprise (des invitations furent remises en mains propres aux Petits Remaillieurs et aux voisins mais la communication se privait d'annoncer ce temps fort pour éviter une jauge trop importante au sein des ateliers), environ 500 personnes toutes générations confondues, a dépassé les espérances des organisateurs. L'émotion qui régnait au moment de l'ouverture des portes (celle du Carpon, et celle des ateliers) révélèrent la justesse de la proposition, alliance ludique de mémoire et de modernité.

---

<sup>1</sup>inscrite depuis 1992 sur les quartiers de Saint Pierre et de Recouvrance, cette fête fut créée par les habitants en 1894

Pour relever ce premier défi, l'équipe professionnelle du Fourneau pouvait également compter sur ses proches (environ 30 personnes) pour assurer la sécurité du public au sein des ateliers et pour accompagner au chant, à la bombarde et à la cornemuse l'ouverture de la porte du Carpon comme celle des ateliers. La chanson ouvrière « Avec ma gamelle, à petits pas, petits pas, petits pas » devenait ce 9 avril 2011 le précieux sésame de ces mythiques ateliers.

